



Śniadanie online z BALAJCZA

Czwartek, 23 września 2021 r.

godz. 8:00-9:00



„Sztuka cenniejsza niż złoto”

W Warszawie trwa właśnie wystawa prac Anny Bilińskiej, jednej z pierwszych polskich malarek, które zachwyciły świat sztuki. To pretekst, by porozmawiać o ciekawych przypadkach z artystycznego środowiska.



W programie:

- ✓ **Który z polskich artystów pracował dla hinduskiego maharadży i co z tego wynikło?**
- ✓ **Co wyjątkowego miała w sobie Polka, w której paryskim salonie bywał m.in. Modigliani i Picasso?**
- ✓ **Jakie były losy polskich dzieł sztuki, które wyjechały na Wystawę Światową w Nowym Jorku w 1939 roku?**
- ✓ **Jak słynne kobiety sukcesu i bizneswomen zmieniają rynek sztuki?**

Na te i inne pytania poszukamy odpowiedzi podczas śniadania 23 września.

Spotkanie poprowadzi **Hanna Dzielińska** – dziennikarka, przewodniczka po Warszawie, autorka spacerów międzymiastowych (kwarantannowych) online, reportaży oraz książek o kulturze i mieście, popularyzatorka kultury i sztuki. Hania zajmuje się również animacją życia kulturalno-artystycznego, organizuje produkcję filmów dokumentalnych i reportaży, współpracuje z dzielnicami i instytucjami kultury przy tworzeniu publikacji historycznych, a także prowadziła koło naukowe Studentów Historii Sztuki i wydała własną serię gier przygodowych dla dzieci i dla dorosłych.

Spotkanie odbędzie się w języku polskim.

W celu potwierdzenia obecności prosimy o kontakt:

Timea Balajcza, spotkania@balajcza.pl

tel.: +48 601 913 446

-
- ✓ Zapisując się na webinar, zgadzasz się na przesłanie informacji marketingowych od BALAJCZA sp. z o.o. i przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Polityką ochrony danych osobowych zamieszczoną na stronie www.balajcza.pl.
 - ✓ Informujemy, iż udział w „Śniadaniach online z BALAJCZA” oraz „Warsztatach online z BALAJCZA” jest tożsamy z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i rozpowszechnienie przez organizatora, czyli BALAJCZA sp. z o.o. (KRS 0000659805), wizerunku osób uczestniczących w „Śniadaniach online z BALAJCZA” oraz „Warsztatach online z BALAJCZA”, przewidzianej w art. 81 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.